

Visuotinis LDA narių susirinkimas

Dalyvių registracija iki 15:10 :
bit.ly/LDAvisuotinis

Nekalbančiųjų prašome
išjungti mikrofonus



Programa

15:00 - 15:05	Dalyvių registracija
15:05 - 15:10	Visuotinio susirinkimo pirmininko, sekretoriaus rinkimai
15:10 - 17:05	Valdybos veiklos ataskaita
17:05 - 17:15	Revizijos komisijos ataskaita
17:15 - 18:00	Kandidatų į valdybos narius, pirmininko pristatymas
18:00 - 18:30	Naujų narių pristatymas
18:30 - 18:40	Pertrauka
18:40 - 18:50	Įstatų pakeitimų balsavimas
18:50 - 19:00	LDA valdybos, pirmininko rinkimų rezultatų paskelbimas
19:00 - XX:00	Diskusija, pasisakymai

LDA vienija 200 narių

Kvorumui užtikrinti reikalinga 40 dalyvių registracija.
Viso susitikime užsiregistravusių narių skaičius: 64

Pirmininko ir sekretoriaus rinkimai

ATA Jurginas Žilys

1951–2021

vienas iš LDA steigėjų



Valdybos veiklos ataskaita

LDA Valdyba 2019–2021

Algirdas Orantas
Gediminas Lašas
Jonas Liugaila
Igor Gubaidulin
Lina Šiškutė
Martynas Birškys
Paulius Budrikis

Naujasis LDA identitetas

L

D

A

Lietuvos

dizaino

asociacija

Lithuanian

Design

Association

Įvykiai

Lietuvos

NAPA

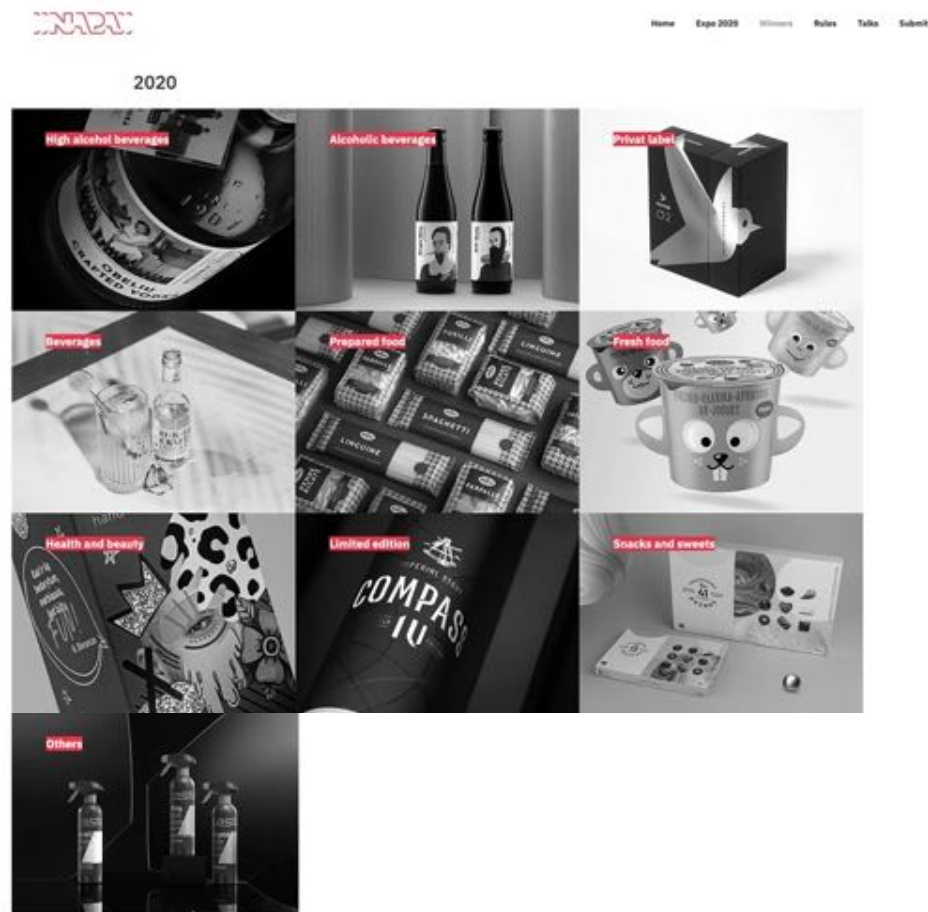
Dizaino

Asociacija

NAPA Baltic 2020

NAPA Baltic yra vienintelis į pakuočių dizainą sutelktas renginys Baltijos šalyse, kuriame pakuočių dizaineriai ir gamintojai gali sulaukti pripažinimo, sužinoti apie naujausias pakuočių dizaino tendencijas ir susipažinti su naujais žmonėmis iš dizaino ir pakuočių gamintojų industrijos. NAPA Baltic pakuočių dizaino apdovanojimų organizatoriai siekia įvertinti aukštos kokybės, inovatyvų pakuočių dizainą iš Baltijos regiono, atkreipti dėmesį į geriausius dizaino darbus bei pristatyti juos profesionalams ir plačiajai publikai.

Lietuvos dizaino asociacija 2020 metų organizavo NAPA Baltic 2020 renginį, kuris buvo sudarytas konkurso, apdovanojimų, konferencijos ir ekspozicijos. Dėl Covid-19 sukeltų aplinkybių, visas renginys buvo perkeltas ir vyko virtualioje erdvėje.



NAPA Baltic 2020 sudedamoji dalis - konkursas. Iš viso 2020 metais buvo pateikti 116 darbų. Į finalininkų sąrašą pateko 40 iš jų. Tarp finalininkų šiemet daugiausia pakuotės dizaino darbų atrinkta kitoms sritims nepriskirtų (9), Silpnųjų alkoholinių gėrimų (8) ir Riboto leidimo (7) kategorijose. Iš viso konkursui buvo pateikta 116 projektų – 77 iš Lietuvos, 21 iš Estijos ir 18 iš Latvijos.

116

Pateikta
darbų

77

LT

21

EE

18

LV

40

Finalininkų

NAPA Talks by Aurika

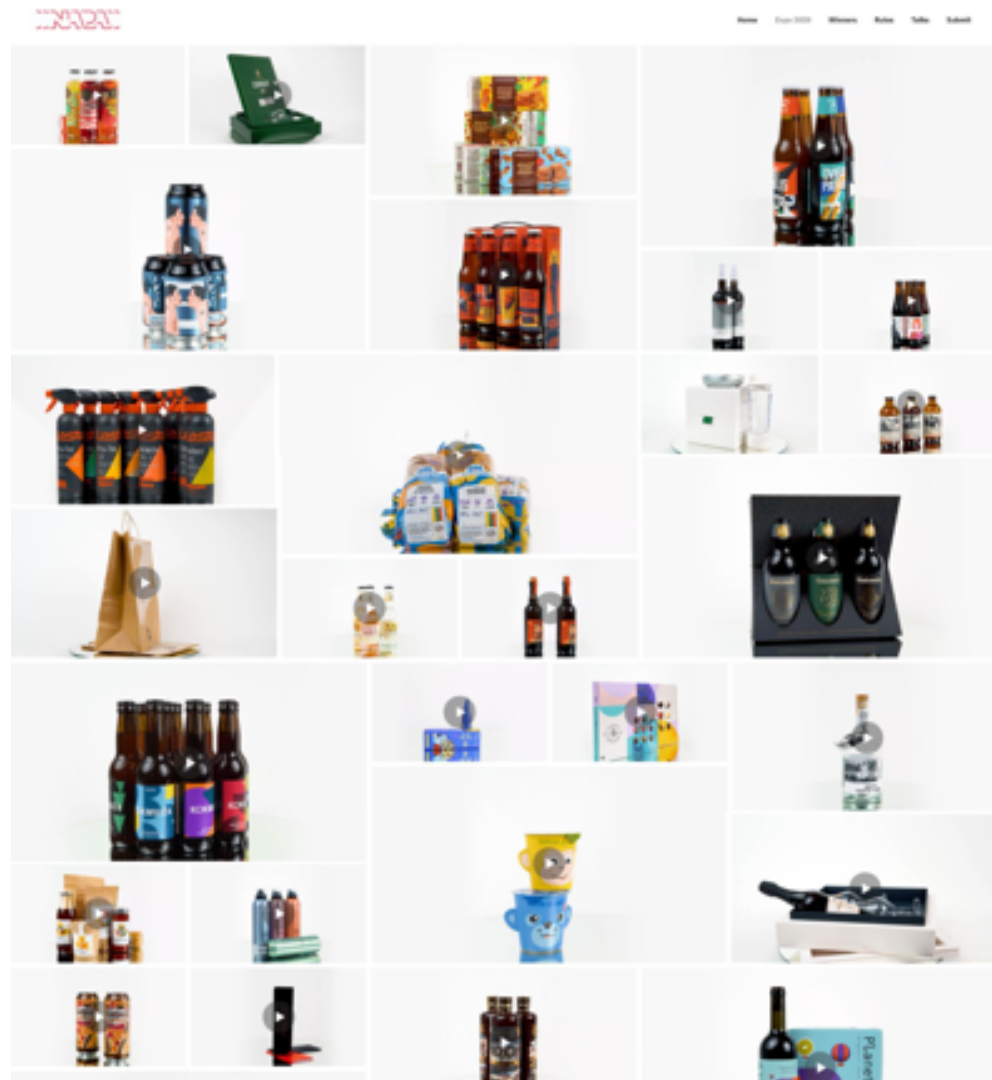
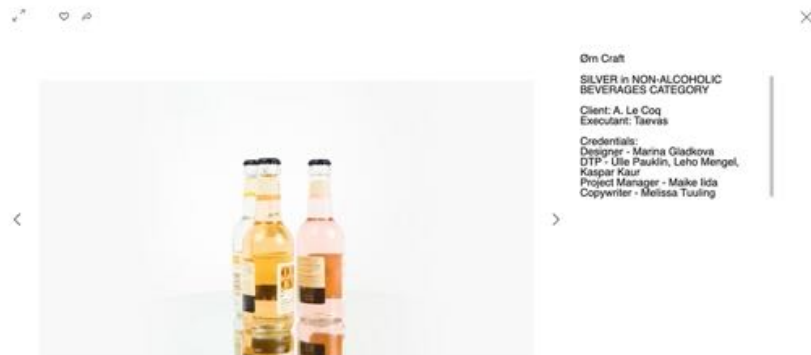
NAPA Talks by Aurika - yra pakuočių dizainui dedikuotas renginys, kuriame pakuočių dizaineriai, klientai ir gamintojai dalijasi gera patirtimi ir pavyzdžiais, diskutuoja, sužino apie pramonės naujoves ir tendencijas bei dalinasi įkvėpimu. Šių metų NAPA Talks by Aurika tema buvo „Pakuotės po pandemijos“ ir apėmė aktualias temas, su kuriomis susiduria verslo ir pakuočių kūrėjai.

Konferencija vyko virtualiai ir buvo transliuojama per Delfi. NAPA Talks by Aurika ir apdovanojimų nuoroda portale paspausta virš 100 tūkst. Kartų.



NAPA Baltic 2020 Expo

Visuomet NAPA renginio metu organizuojama ekspozicija taip pat buvo perkelta į virtualiąją erdvę ir patalpinta NAPA internetiniame puslapyje: <https://www.napa.lt/expo-2020>. Čia patalpintos visos į finalininkų sąrašą patekusios pakuotės ir jų video 360 formatu. Toks formatas padeda atskleisti visus pakuotės niuansus – medžiagiškumą, tekstūrą ir kt., kartu perteikdamas ir realios ekspozicijos jausmą.



Dizaino kava

https://youtu.be/_tJVQb66jyA

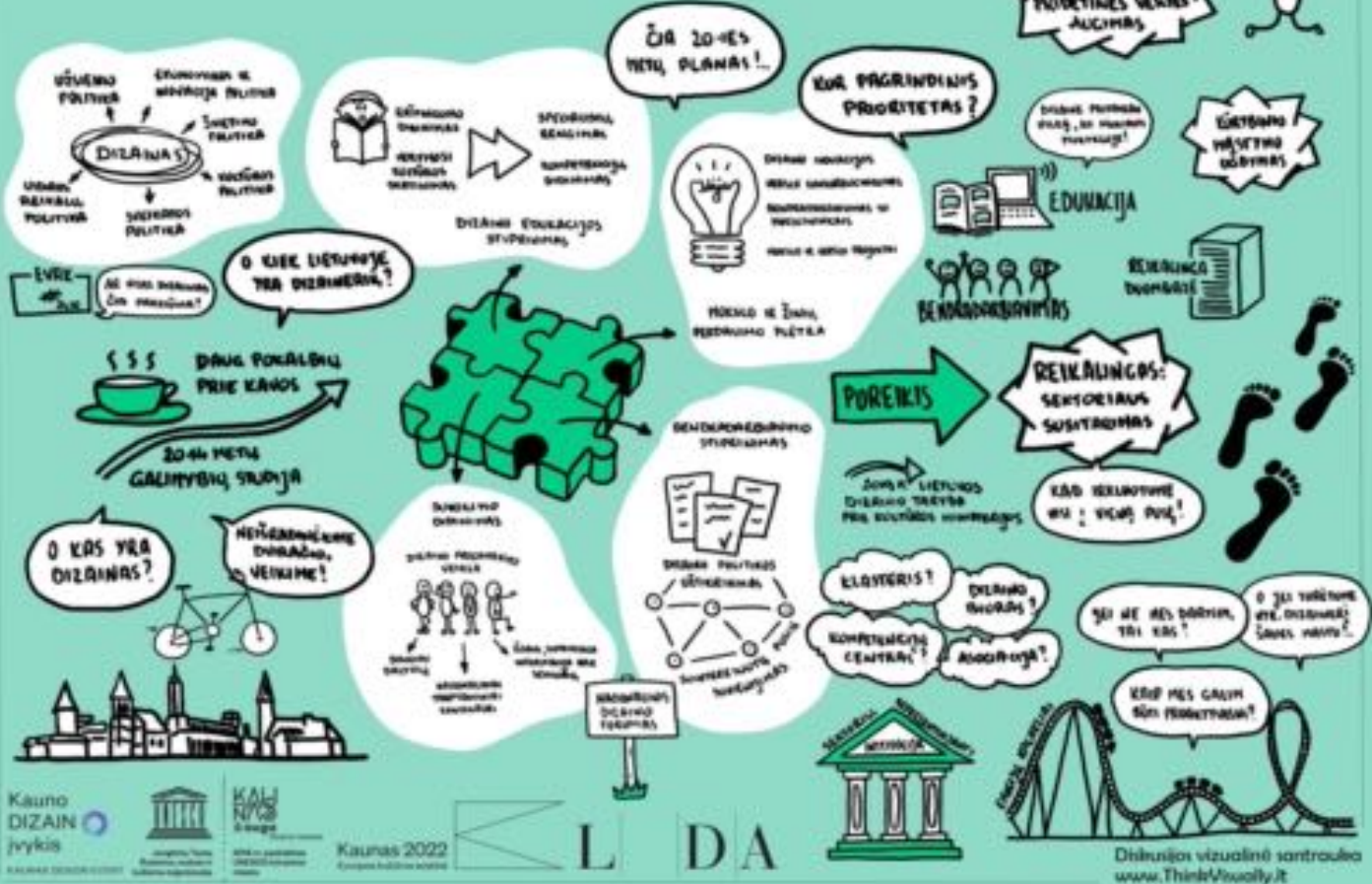


2020 m. spalio 23 d. Lietuvos dizaino asociacija (LDA) kartu su *Kaunas 2022* Dizaino programa organizavo diskusiją, kurioje kartu su kitais Lietuvos dizaino ateičiai neabejingais kolegomis dar kartą svarstėme Lietuvos dizaino politikos perspektyvas. Susitikimo metu pristatėme Lietuvos dizaino asociacijos kartu su Atviros visuomenės institutu (AVI) parengtas įžvalgas Lietuvos dizaino politikos kryptių formavimui.

Diskusijoje dalyvavo:

Jūratė Tutlytė
Rūta Valušytė
Jonas Audėjaitis
Gediminas Lašas
Algirdas Orantas
Jonas Liugaila
Marius Urbanavičius
Ramojus Reimeris
Erika Godlevska
Eglė Opeikienė

Moderna: Lietuvos Dizaino asociacija | LDA



Dizaino edukacija - prioritetas.
Dizainas - integrali visų
sektorių dalis.

Ramojus Reimeris:
Buvo smagu dalyvauti
diskusijoje – manau buvo gan
draugiška ir laisva atmosfera.
**Noriu dar patikslinti išsakytą
mintį, kad dizaino sektorius yra
horizontalus, sudarantis po
gabaliuką kitų sektorių, tačiau
kaip grynuolis – nedidelis.**
Gal jūs kelias galėtum būti
iškart su įvairių kitų sektorių
palaikymu.

Man atrodo, kad galėtumėte
telkti informaciją/pagalbą iš
įvairių valstybinių šaltinių,
tokių kaip VDA, Kolegijos,
MITA, STRATA, LVPA ir
nevalstybinių, kaip LINPRA,
LPK, gal kitos šakinės
asociacijos. Koordinuojantį
vaidmenį tektų prisiimti LDA.
Tačiau tokiu atveju jūs
formuosite viziją ir ją
komunikuosite.

Dizaino politika

SIŪLYMAI VYRIAUSYBEI DĖL LIETUVOS DIZAINO POLITIKOS IR ŠIUOLAIKINIŲ DIZAINO PRAKTIKŲ TAIKYMO VIEŠAJAME BEI PRIVAČIAJE SEKTORIJE

Sudėtinga pastarojo meto padėtis versle, neeiliniai viešojo sektoriaus iššūkiai ir visuomenėje vykstantys procesai yra ne tik kritinė situacija, bet ir galimybė į šalies valdymą pažinti naujų žvilgsnių bei sukurti tvarų pagrindą atečiai. Juk net ir pasibaigus COVID-19 pandemijai, Lietuvos viešasis sektorius bei verslas privalės toliau didinti efektyvumą bei kurti vertę. Lietuvai nuolat konkuruojant pasaulinėse eksporto, investicijų, talentų bei jėgų aktualios gyvenimo kokybės sritys.

Lietuvos dizaino asociacijos (toliau – LDA) ir jos partnerių – KTU Dizaino centro, Asociacijos Lietuvos dizaino forumas ir VDA Dizaino inovacijų centro, vertinimu, dizaino terminas bei sektorius pasaulyje jau seniai ilgaus srautą vizualinę ar kultūrinę sritį. Šiandien dizainas ir jo principai pasaulyje yra taikomi konstruojant produktus, paslaugas, naudotojo patirtis ar procesus tiek privačiame, tiek viešajame sektoriuje, o dizaino profesionalai orientuojasi ne vien į estetiką, funkcionalumą ar efektyvumą, bet ir į visuomenės problemų sprendimą.

Nepaisant reikšmingų individualių mūsų šalies dizaino kūrėjų ar geriausių dizaino praktikų taikant organizacijų pasiekimų, pastarąjį dešimtmetį LDA Lietuvoje pasigenda realios valstybės dizaino politikos ir atitinkamai kryptingų dizaino švietimo bei taisyklų skatinimo pastangų. Pavyzdžiui, 2002 m. priimtas LR Dizaino įstatymas yra orientuotas į industrinio dizaino sritį ir neatspindi realios dizaino sektoriaus situacijos, o 2015 m. patvirtintos Architektūros ir dizaino gairės taip ir nevirto patį dizaino sektorių reglamentuojančių įstatymų ar įgyvendinamą strategiją. Tokią padėtį lemia palaikymo iš aukščiausio valstybės aparato nebuvimas ir atitinkamai finansavimo, lyderystės bei atsakomybės stoka – pavyzdžiui, dizaino sferos koordinavimas šiuo metu yra padalintas per bent 4 ministerijas.

Vis dėlto ES ir Europos Komisijos lygiu dizaino politika yra palaikoma ir skatinama. Dar 2010 m. Europos Komisija paskelbė Komunikatą dėl Strategijos „Europa 2020“ ir paryšinę iniciatyvą „Inovacijų sąjunga“, kurioje dizainas numatomas kaip strateginė priemonė inovacijoms skatinti ir kaip priemonė, suteikianti pridėtinės vertės bei atspindinti Europos pranašumą („Europa 2020“, 2010). 2011 m. Europos Komisijos iniciatyva įkurta Europos dizaino taryba, siekiant padidinti dizaino svarbą inovacijų politikoje. 2012 m. taryba parengė ataskaitą ir pateikė dvidešimt vieną dizaino politikos rekomendaciją. Jose atkreipiamas dėmesys į Europos dizaino vaidmenį globaliu mastu, Europos įmonėse ir viešajame sektoriuje, inovacijų, tyrimų ir švietimo sistemose („Design for Growth & Prosperity“, 2012). 2013 m. paskelbtame dokumente „Dizaino grindžiamų inovacijų skatinimo veiklų plano įgyvendinimas“ apibrėžtos trys strateginės veiklos sritys: skatinti dizaino poveikio inovacijoms supratimą, dizainą grindžiamas inovacijas pramonės šakose siekiant sustiprinti Europos konkurencingumą, ir dizainu grindžiamą viešojo sektoriaus atsinaujinimą („Commission Staff Working Document, 2013“). ES dėmesys dizainui išlieka ir iki šių dienų, pvz., 2020 m. rugpjūtį Europos Komisijos pirmininkė Ursula von der Leyen paskelbė ir pradėjo vykdyti naują projektą, paremtą dizaino mąstymo metodologija bei daugiasektoriškos menų mokyklos „Bauhaus“ modeliu, padariusiu didelę įtaką ne tik Europos, bet ir viso pasaulio dizaino vystymuisi.

Lietuvos

Lietuvos grafinio dizaino asociacija
I. A. 1913/391398

A. A. 17817344060001189499
AB SEB Bankas

Mairienė g. 6, LT-01124 Vilnius
+370 650 99 450

info@lda.lt
www.lda.lt

Dizaino Asociacija

LDA yra International Council of Design ir ADCC narys

Šiame kontekste Lietuvos dizaino profesionalų bendruomenę atstovaujanti LDA kartu su artimiausiomis partnerėmis – KTU Dizaino centru, Asociacija Lietuvos dizaino forumas, VDA Dizaino inovacijų centru, kitomis aukštojo mokslo dizaino švietimo įstaigomis – vienu balsu kviečia Lietuvos Vyriausybę grįžti prie dizaino politikos ir jos praktinio įgyvendinimo temos. Sutarus dėl principinio dizaino politikos palaikymo, dizaino bendruomenė būtų atvira įvairiems jos įgyvendinimo scenarijams – nuo sektoriaus konsoliduojančio ir su visomis ministerijomis komunikuojančio dizaino centro iki dizaino įstatymo korekčių ar kitų vyriausybės tikslus atitinkančių priemonių.

Ekspertiniu dizaino bendruomenės vertinimu, didžiausių pastangų vystant kryptingą ir rezultatyvią dizaino politiką reikalaujama visuomenės švietimas dizaino ir dizaino procesu grįsto mąstymo (angl. design thinking) temomis, taip pat šių principų įdiegimas viešajame sektoriuje. Dizainu grįstos inovacijos gali ir privalo prasiskverbti į visas gyvenimo sritis – sveikatos apsaugą, švietimą, socialinę sferą, vidaus ir išsienio reikalus – tai didintų Lietuvos konkurencinį pranašumą tarptautiniu mastu ir palikotų pamatus esminiam ekonominiams proveržiams. Tarptautiniai moksliniai tyrimai ir praktinė valstybių – dizaino politikos pasulyje lyderių (Danijos, Suomijos ar Jungtinės Karalystės) – patirtis tai patvirtina. LDA nuomone, pasitelkus dizaino problemų sprendimo metodologijas, jomis grįstus sprendimus, keičiant tradicinių sprendimų priėmimų mąstymą, galima sukurti ir išplėsti reikiamas efektyvias paslaugas visuomenei, tobulinti verslo produktus, paslaugas ir vidinius procesus, štaipt geriant gyventojų kokybę ir didinant visos šalies konkurencingumą.

LDA su šalies dizainerių bendruomene yra pasirengusi konsultuoti ministrų kabinatą dėl detalesnių dizaino mąstymo paremtų siūlymų diegimo viešajame ir privačiame sektoriuose. Pateikiame su bendruomene suderintą galimų dizaino politikos kryptų ir konkrečių priemonių idėjų planą kaip vieną iš galimų atspindėti taisyklių tolesnėms diskusijoms.

Prašome skirti nuotolinę susitikimą su Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui Ingridai Šimonytei, kurio tikslas – pristatyti dizaino bendruomenės matomą dizaino politikos poreikį ir galimas įgyvendinimo gaires darami ir tvariam šalies vystymui (kontaktai: algirdas.orientas@lda.lt, tel. 8 659 12279).

PRIDEDAMA: Siūlymai Lietuvos Respublikos Vyriausybei, 2 lapai.

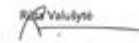
Pagarbiai

Lietuvos dizaino asociacijos pirmininkas

KTU Dizaino centro vadovė

Asociacijos „Lietuvos dizaino forumas“ vykdančioji direktorė

VDA Dizaino inovacijų centro direktorius


Algirdas Orientas

Rima Valutytė

Gabija Vanagė

Marius Urbanavičius

Lietuvos

Lietuvos grafinio dizaino asociacija
I. A. 1913/391398

A. A. 17817344060001189499
AB SEB Bankas

Mairienė g. 6, LT-01124 Vilnius
+370 650 99 450

info@lda.lt
www.lda.lt

Dizaino Asociacija

LDA yra International Council of Design ir ADCC narys

Pasiūlymų Vyriausybei santrauka

- 1) **„Dizaino švietimo“ programa.** Siūloma stiprinti tiek neformalųjį dizaino švietimą, tiek dizaino ir jo vėrių matomumą visuomenėje, šitaip auginant suvokimą apie dizaino įtaką socialinei ir ekonominei šalies plėtrai, poveikį inovacijomis, aplinkosaugai ar gyvenimo kokybei.
- 2) **„E. valdžios dizaino“ programa.** Siūloma skatinti viešajame sektoriuje diegti elektronines paslaugas ir įvairius veiklos procesus, paremtus dizaino mąstymu ir orientuotus pirmiausia į gyventojų poreikius.
- 3) **Dizaino politikos plėtos ir koordinavimo institucija – Lietuvos dizaino biuras.** Siūloma steigti dizaino sektoriaus veiklą koordinuojančią instituciją, užtikrinančią ambicingos dizaino politikos įgyvendinimo tęstinumą ateityje, nepriklausomai nuo vyriausybių kaitos, atliekant politikos įgyvendinimo monitoringo ir priežiūros funkciją.
- 4) **Programa „Dizaino mokslas ir tyrimai“.** Siūloma stiprinti mokslinę ir tiriamąją dizaino pusę: kelti aukštojo mokslo dizaino srityje lygį, remti bendradarbiavimą ir mainus su pirmaujančiais švietimo ir tyrimų institutais, finansuoti su dizainu ir jo taikomumu susijusius mokslinius tyrimus ir kt.
- 5) **Programa „Dizaino inovacijos versle“.** Siūlomos įvairios priemonės, kurios padėtų verslui susipažinti su produktu, paslaugų ar procesų dizaino galimybėmis bei padėtų pasinaudoti dizaino profesionalų paslaugomis.
- 6) **Žaliosios ekonomikos kurso programa.** Siūlomos priemonės, galinčios padėti integruoti dizaino politiką ir kompetencijas į įmones bei viešąjį sektorių siekiant populiarinti ir kurti tvaresnius bei aplinkai draugiškesnius produktus bei procesus.

- 7) **Dizaino ir valstybės įvaizdžio programa.** Siūloma stiprinti Lietuvos dizaino darbų ir sprendimų matomumą tarptautinėse parodose, mugėse ar bienalėse bei integruoti mūsų šalies dizaino darbus į kitus valstybės žinioje esančius Lietuvą reprezentuojančius renginius bei veiklas.
- 8) **Gerovės miestų programa.** Siūloma ieškoti būdų įtraukti gerąsias dizaino praktikas ir kūrėjų potencialą į miestų valdymą, urbanistinį planavimą, paslaugas, miestų bendruomenes ir ekosistemas.
- 9) **„Lietuvos Bauhaus“ programa.** Siūloma ne tik skatinti tarpdisciplinines idėjų dirbtuves pagal Eurokos Komisijos vystomą New European Bauhaus projektą, bet ir paversti mūsų šalį tam tikra tarptautine bendros kūrybos ir eksperimentų erdve architektams, menininkams, studentams, inžinieriams, dizaineriams ir kitiems specialistams.

LDA Hivebrite

tefkoti imaniw

Psychiatric nursing author: Kathleen

iešioti pagal vietą**Keywords:** *parenting stress, parenting self-efficacy, parenting practices, child development*

Sampling filter

What type of release is this?



Deividas Juculynas

Aktyon Bandien: Virus, Lithuanian

Narynnyň tipy: 1234 Narynnyň tipy

Polysyllabic:

Professional writing:

Schulungsmodule: Produkt design, Service Design, Industrial design,

858 J. Phillips



Viktorija Kulešova

Adrenus Glandien - Virus, LPHusred

Narynchis types: 1108, 1090, 1091, 1092.

Philosophy

Professional writing

Explanations:

816 J. Griffiths



Giedrė Lisauskaitė-Jonušienė

1. *Leptocarpus*

Mariposa figure:  *Mariposa figure*

Professional artistic design

Polystyrol:

Quelques points :

Dizaino švietimas

Technologijų dalyko bendrosios programos atnaujinimas

1202

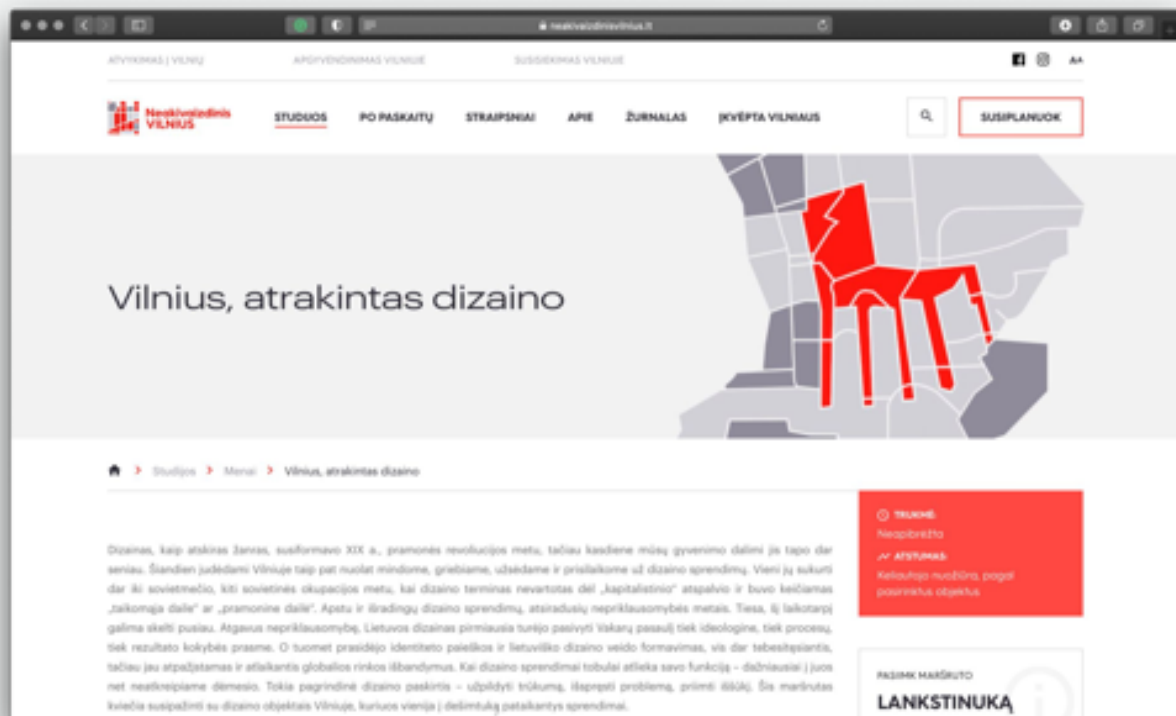
300 000

Dizaino studijų krypties aprašo atnaujinimas

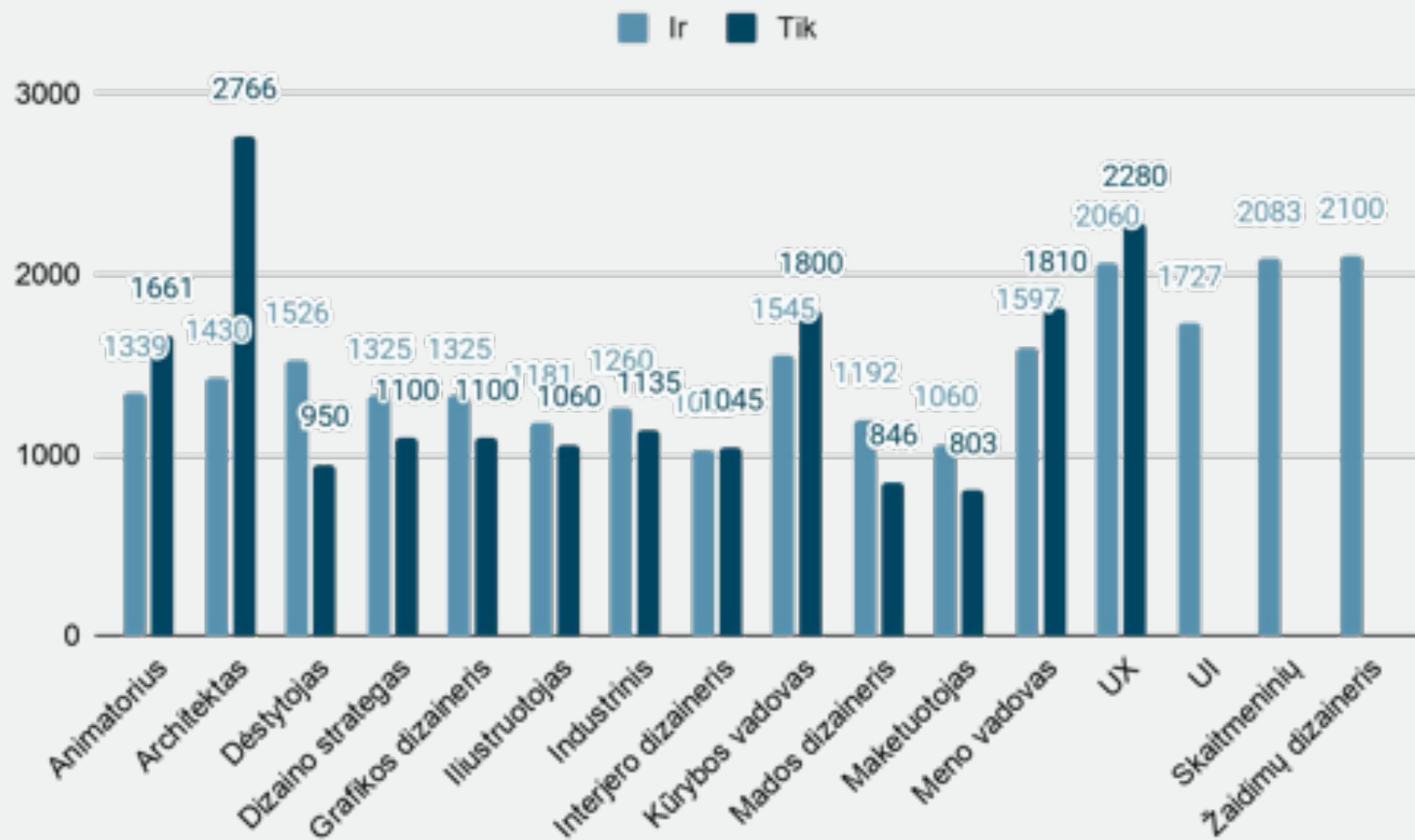
Nuogas dizainas

Kalbėk vaizdu

Vilnius, atrakintas dizaino



Nacionalinė dizainerių apklausa



Tarptautinė dizaino taryba ICoD

12/12/20/3

Strategy

Web 2.0 (appearance and content)

Professional code of conduct for designers (LT)

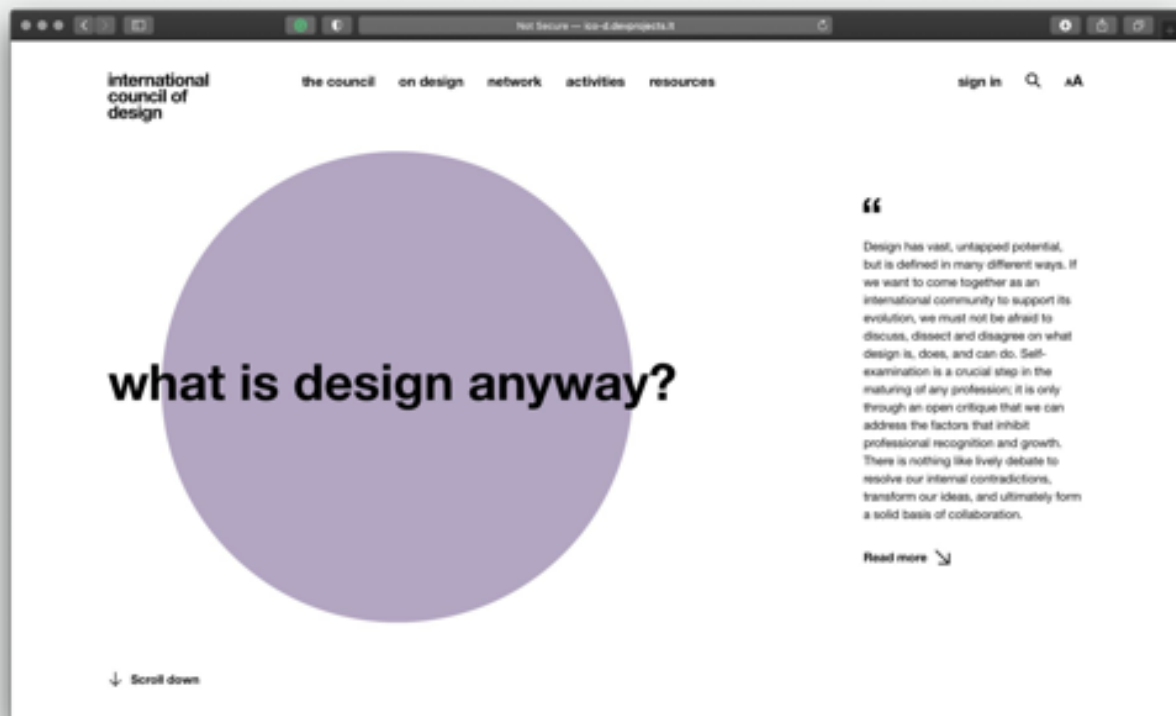
Position on unpaid work

The high cost of buying “design” on spec

Design Declaration Summit

New members (5)

...



international
council of
design

the council on design network activities resources

sign in 🔍 AA

what is design anyway?

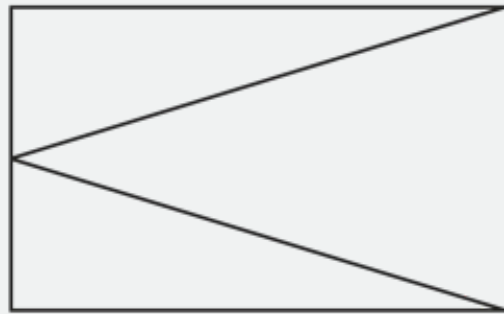
“

Design has vast, untapped potential, but is defined in many different ways. If we want to come together as an international community to support its evolution, we must not be afraid to discuss, dissect and disagree on what design is, does, and can do. Self-examination is a crucial step in the maturing of any profession; it is only through an open critique that we can address the factors that inhibit professional recognition and growth. There is nothing like lively debate to resolve our internal contradictions, transform our ideas, and ultimately form a solid basis of collaboration.

[Read more](#) ➔

↓ Scroll down

Kaunas 2022
Europos kultūros sostinė



Naujasis europinis Bauhauzas

Konkursai

KONCEPCIJA

Lietuvos kino apdovanojimai yra skirti pagerbti didžiausiems Lietuvos kino talentams. Talentams, kurių darbai ryškiai suspindi tarp kitų ir nušviečia Lietuvos kino horizontą. Tiesiogine prasme kino prožektorius yra šviesos šaltinis filmavimo aikštelėje. O štai stilizuota jo versija tampa Lietuvos kino šviesuolių ir išskirtinių asmenybių metafora. Taip pat stilizuotas kino prožektorius vizualiai tampa panašus į garbės ordina.



LIETUVOS
KINO
APDOVANOJIMAI



Lietuvos totorių
istorijos ir kultūros metai

Ekspertizės

2020

Reklamos agentūros Not Perfect ir naudojamų tinklalapyje Scoot911 vizualinio tapatumo palyginimas



Dizaino

Asociacija

2021

„Dvaro“ ir „Pilos“ pakuočių vizualinio panašumo



2021

Prekybos tinklų „Marcin“ ir „Maxima“ parduotuvių eksterjero ir interjero vizualinių elementų visumos panašumo

„Maxima“ ir kitų Lietuvoje veikiančių prekybos tinklų eksterjero ir interjero vizualinių elementų visumos panašumo

Pastaruoju metu lyginamąsias ekspertizes atliko:

Giedrė Lisauskaitė-Jonušienė, Sigitas Gužauskas, Audrius Klimas,
Gediminas Lašas

Komunikacija

LDA Facebook (@dizainoasociacija)

3169 puslapio sekėjai (+706 prieaugis)

Turinys: dizaino projektų, renginių, iniciatyvų skelbimai, dizaino naujienos, LDA narių veiklos, savaitės klausimas, NAUJIENA: dizaino darbo skelbimai.



LDA LinkedIn

1005 puslapio sekėjai (+349 prieaugis)

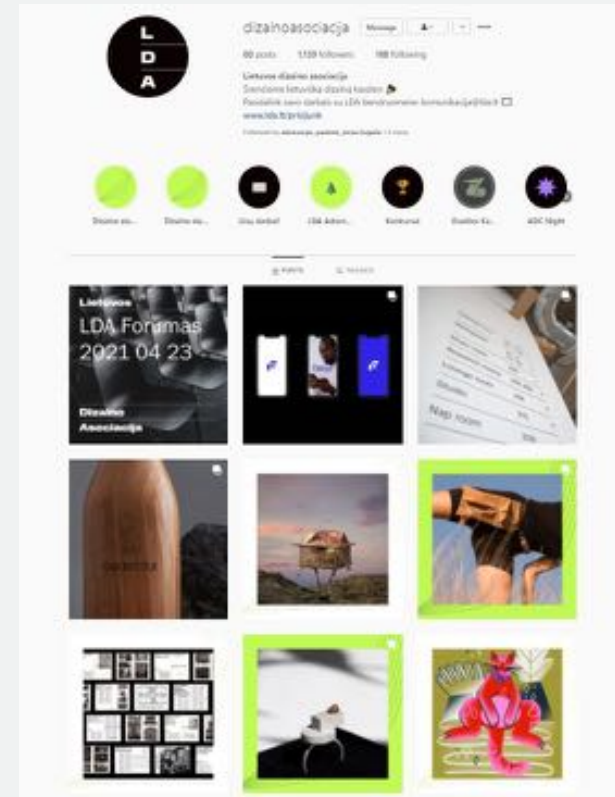
Turinys: svarbiausios asociacijos naujienos.

LDA Instagram

(@dizainoasociacija)

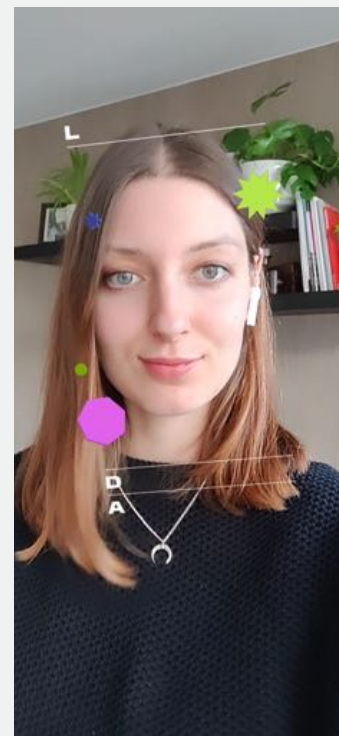
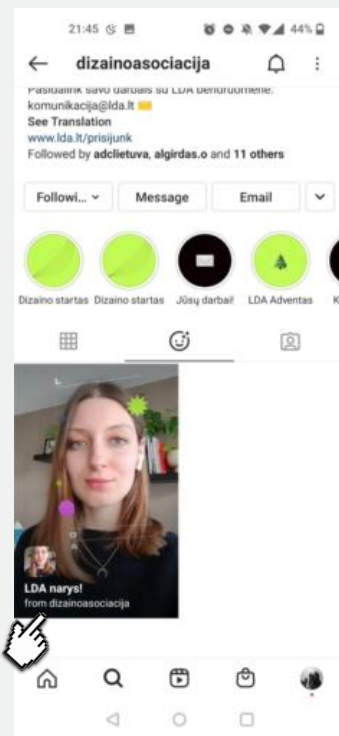
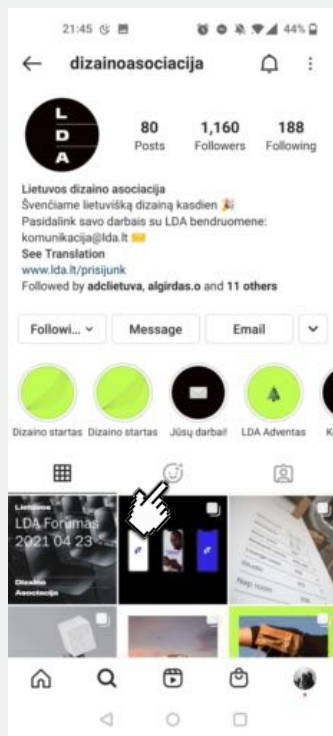
1159 puslapio sekėjai

Turinys: Švenčiame lietuvišką dizainą kasdien! - LDA narių (ir ne tik) dizaino projektai. Įvairios kampanijos skatinti dizaino projektų žinomumą, įgalinti jaunus talentus ir pan.

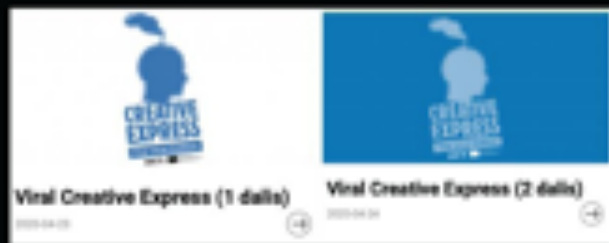


LDA Instagram filtras

Norėjome sukurti galimybę nariams pasiskelbti, jog jie yra asociacijos dalis bei tuo pačiu padėti didinti LDA žinomumą. Tad šiam tikslui - šviežiai iškeptas LDA filtras.



ADC*E Creative Express



Balandžio 17–19 d. įvyko ADCE (Art Directors Club of Europe) kasmet organizuojamos 9-osios „Creative Express“ kūrybinės dirbtuvės, skirtos jauniems kūrėjams iš visos Europos, kuriose dalyvavo 36 jaunieji kūrybininkai iš 17 Europos valstybių. Šiemetinio #ViralCreativeExpress dalyviai buvo suskirstyti į 10 komandų kurti idėjų ir komunikacijos strategijų pasitinkant ir įveikiant Covid-19 krizės iššūkius.



ADC*LT Festivalis



ADC*E Festival of Festivals

The Festival of Festivals

EUROPEAN

6th November

ADC*E Festival'20

"AI and Designer Collaboration"



Jonas Lekevičius
Product Designer

Connections across Europe

Lithuania

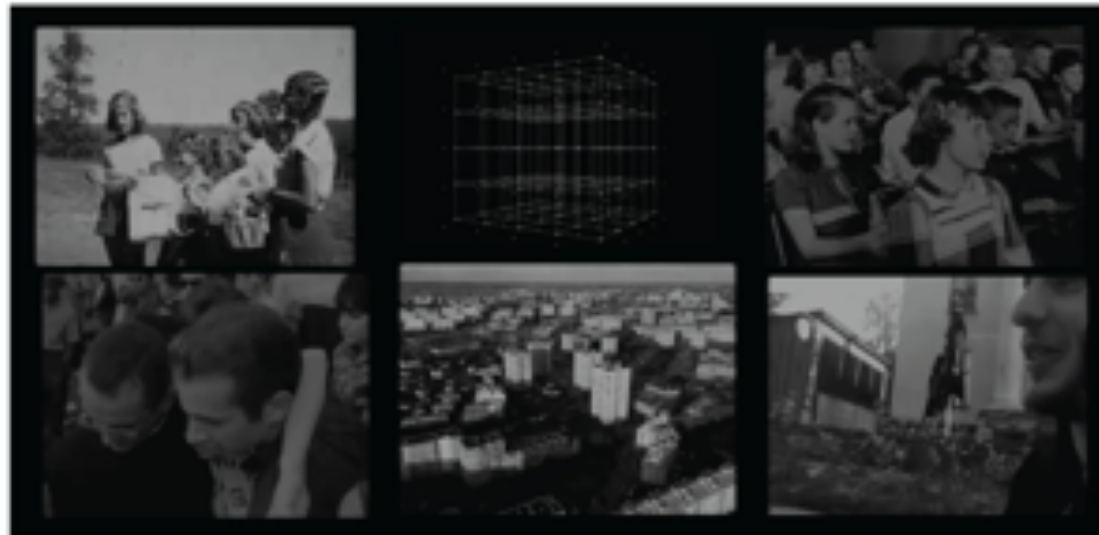
ADC*E

LITHUANIA

ADC*E Awards

Šiame konkurse jaunieji talentai turėjo nufilmuoti video, atskleidžiantį lokalią kūrybinę dvasią.

Jūsų dėmesiui jaunųjų kūrėjų Medos Dargytės ir Ingos Plungytės darbas, parodantis lietuvišką kūrybinę dvasią. Komanda pasakoja apie savo darbą: „Kvadratiniai metrai kartais tampa ne tik erdvės, o ir laiko matavimo vienetu. Laiko kuriame keturios sienos yra apie laisvę. Laisvę, kuri atrandama Fabijoniškių betono džiunglėse. Mes kalbame apie lokumą, kaip erdvę. Apie kūrybą - kaip prigimtį. O kūrybinę dvasią kuriame pačio tavęs tuose keliuose kvadratinuose metruose.“



ADC'E Awards '20

Greatness
Challenge

Naujoji LDA valdyba!

Pirmininkas: Algirdas Orantas

Jonas Liugaila

Rimantas Stanevičius

Marius Urbanavičius

Giedrė Lisauskaitė

Ieva Ščervianinaitė

Diana Pečiulevičienė